

Rider KLAPBAND! the Band 2024

Contactpersoon: Michiel Dijkstra

Telefoonnummer: 06 52 13 86 19





INHOUD

Algemene informatie	3
Technische informatie	4
Monitoring	5
Hospitality	5
Schade	5
Stageplan	6
Priklijst	6

Zijn er onduidelijkheden of uitdagingen? We denken graag mee!

Michiel Dijkstra 06 52 13 86 19



Algemene informatie

Even voorstellen

Naam	Instrument
Jake Monteiro	Lead-Vocalen
Michiel Dijkstra	Gitaar – Vocalen
Mees Alkemade	Basgitaar – Vocalen
Jimmy van der Schalk	Drums
Maaïke Raat	Toetsen - Vocalen
Tourmanager	Ayla Breij
Geluidstechnicus	Bas Dielemans
Roadie	Wisselend

We bellen!

Uiterlijk een week van tevoren zullen wij contact opnemen om technische en organisatorische zaken door te spreken. Zo weten we van beide kanten wat we kunnen verwachten en voorkomen we hopelijk verrassingen vlak voor de show.

Opbouw & afbouw

We hebben ongeveer 60 minuten nodig voor de opbouw. Daarbij zou het heel fijn zijn als de locatie twee stagehands beschikbaar heeft voor assistentie bij laden, lossen, opbouwen en afbreken.

Zijn er verdiepingen, opstapjes en/of liften waar we rekening mee moeten houden waardoor we mogelijk meer tijd nodig hebben? Dan horen we dit graag zo snel mogelijk! Anders gaan we er namelijk vanuit dat ons materiaal rijdend naar het podium kan.

Parkeren

We komen met één bedrijfsbus en twee auto's. Is er geen gratis parkeermogelijkheid? Laat het ons dan weten, dan overleggen we graag hoe we dit regelen met de kosten.



Technische informatie

Podium

Onze set past op een podium, geleverd door de locatie, van minimaal 6 m (voorkeur 8m) x 5m x 0,6m. Voor een outdoor locatie minstens 1m hoog. Mits ruimte graag twee rolling risers van beide 2x2x0,4m op het podium voor de drums en keys.

Stroom

1x Vrije 32 ampère krachtstroom aansluiting, CEE 5 polig. Indien niet mogelijk, **drie vrije** groepen 16A.

Inprik op bestaande PA

We nemen een volledig zelfsturende monitorset en in-ears mee. Zie frequentielijst verderop in dit document. Daarom is er geen monitor technicus nodig.

FOH

Wel moeten we gebruik maken van het geluidssysteem van de locatie en onze eigen geluidstechnicus voor de FOH. Hiervoor is een CAT5 of hoger kabel nodig tussen FOH in de zaal en het podium (stage LEFT)

Idealiter staat Front of House (FOH) midden in de zaal op maximaal 25 meter van het podium en niet onder een balkon. Wij nemen ons eigen mengpaneel en technicus voor FOH mee.

Draadloze systemen

1x In ear Zanger, 1x In ear Gitarist, 1x in ear Bassist, 1x draadloos Gitaar, 1x draadloos Bas

Lichtinstallatie

We nemen zelf een kleine lichtinstallatie mee. Bestaande uit maximaal 12 LED-TUBES en 4 LED-parren op statieven met een kleurenpalet per nummer. Verdere lichtinstallatie is aan de locatie.

SFX: Confetti, Sparkulars en Vertical Smoke

Bij een echt goed feestje hoort confetti, daarom nemen altijd (tenzij anders is afgesproken) confetti shooters mee! Daarnaast nemen wij 2 Sparkulars en Vertical Smoke machines mee.

Monitoring

Wij zorgen voor eigen monitoring. Er hoeven geen monitor wedges of in-ear systemen klaargezet te worden. En er zijn ook geen monitors nodig op het podium.

Hospitality

Kleedkamer

We hebben graag een ruimte om ons even te kunnen terugtrekken, om te kleden en voor te bereiden voor de set.

Catering

Worden we voor 20.00 uur verwacht? Dan vragen we 8 warme maaltijden (liefst met groente). Hieronder onze allergieën en dieetwensen:

- 1x vega
- 1x noten en pinda allergie
- 1x geen vis en geen komkommer

Voor het optreden drinken we graag koffie, thee, water, fris en bier. Eigenlijk alles dus. Maar het liefst drinken we cola zero en bier. Graag een pakje **dextro naturel (blauw)** voor onze suikerpatient Jimmy 😊 en een fles(je) (Isolabella) **Limoncello** voor de energie van de rest van de band:)



Tussen of na de shows worden een paar gekoelde biertjes (en een snackje) uiteraard zeer gewaardeerd!

Podium

Tijdens onze set hebben we graag wat flesjes water op het podium.

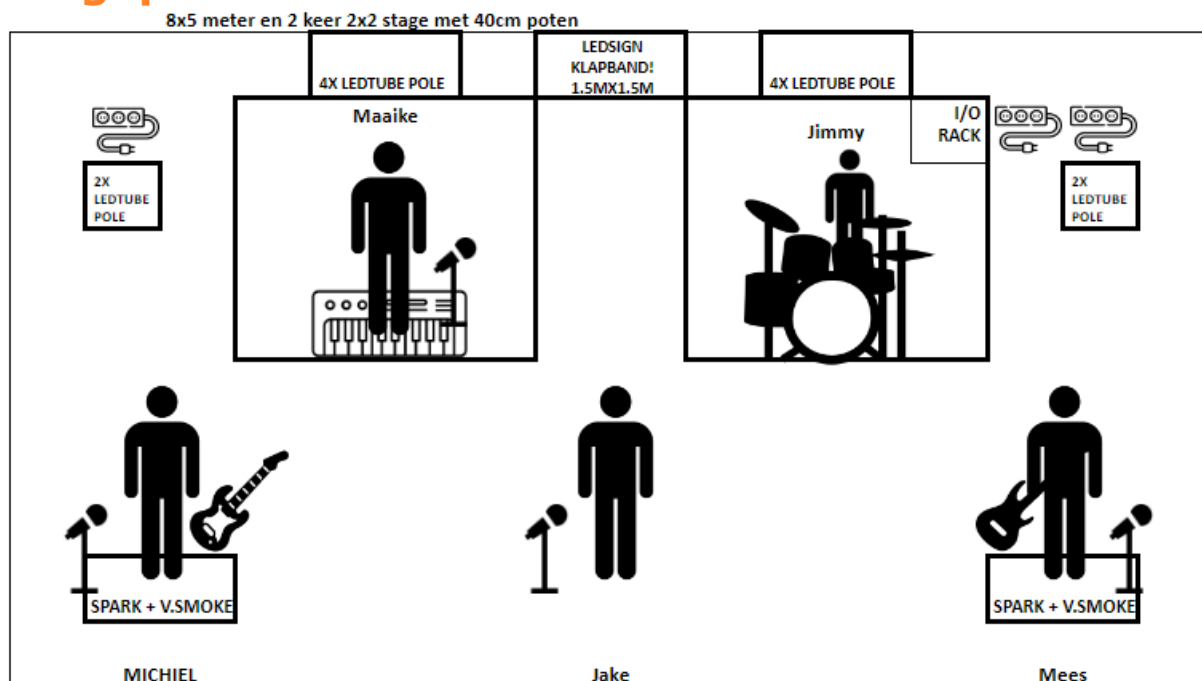
Gastenlijst

Laat de locatie het toe, dan zouden we het leuk vinden om wat mensen uit te nodigen. Laat vooral weten als het niet gewenst is. Uiteraard is dit niet van toepassing bij privéfeesten.

Schade

Indien er schade ontstaat door het toedoen van medewerkers of gasten van de opdrachtgever aan apparatuur, vervoermiddelen, muziekinstrumenten of andere eigendommen van de band en/of crew, is de opdrachtgever verplicht de schade in zijn geheel te vergoeden, geen uitzonderingen mogelijk.

Stageplan



Priklijst

CH	Instrument	CH	Instrument
1	Kick in	13	Gitaar L (pan L)
2	Kick out	14	Gitaar R (pan R)
3	Snare top (galm)	15	Backing track L (pan L)
4	HiHat	16	Backing track R (pan R)
5	Tom	17	Vox Jake (galm)
6	Floortom	18	Vox Maaïke (galm)
7	OH L	19	Vox Michiel (galm)
8	OH R	20	Vox Mees (galm)
9	Bas DI	21	
10		22	
11	Piano L (pan L)	23	
12	Piano R (pan R)	24	Mic FOH voor interactie