



## RIDER PRIME – SHOW INPRIK

Onderstaande rider maakt onderdeel uit van het contract voor het boeken van PRIME. Voor het optimaal kunnen uitvoeren van de show van PRIME dient aan onderstaande voorwaarden te zijn voldaan. Indien het niet mogelijk is om één van onderstaande voorwaarden te realiseren, dan dient hierover tijdig gecommuniceerd te worden met het boekingskantoor. In overleg kan worden bepaald of het mogelijk is om van de rider af te wijken.

---

### VERVOER, LADEN & LOSSEN

1. De techniek van PRIME dient op maximaal 15 meter van het podium te kunnen laden/lossen. De toegang van de laad/losruimte tot het podium dient goed toegankelijk, vrij van obstakels en gelijkvloers te zijn.
2. De laad/los plaats is goed toegankelijk voor een bus met aanhanger van 10,80 meter lang, 2,40 meter breed, 2,90 meter hoog.
3. Een deel van de apparatuur komt in flightcases het podium op. Daarom is een ramp / oprijplaat wenselijk.
4. Op locatie dienen voor de bandleden minimaal 4 parkeerplekken beschikbaar te zijn. Eventuele parkeerkosten worden in rekening gebracht bij de opdrachtgever.

### PODIUM VEREISTEN:

1. Er is een verhoogd speeloppervlak (podium) met een minimale afmeting van 8 meter (breed) bij 5 meter (diep) vereist om onze show goed uit te kunnen voeren.
2. Deze ruimte wordt niet geblokkeerd door randapparatuur of bijvoorbeeld een truss met verlichting.
3. Achter het podium is over de volledige breedte van het podium een vrije strook van minimaal 2 meter beschikbaar voor het opbouwen van de lichtshow van PRIME. Dit betekent dat wanneer het een los/verplaatsbaar podium betreft, deze 2 meter van de achterwand geplaatst mag worden. Het podium mag ook twee meter dieper worden gemaakt.  
*Zie figuur 1.*
4. Er dient een vrije hoogte van 2,50 meter te zijn op het gehele podium. De podiumhoogte kan hier eventueel op afgestemd worden.

5. Voor het opbouwen van een truss met lichtshow is het plafond niet lager dan 3,50 meter. Dit geldt voor de gehele breedte van het podium en de truss.  
*Zie figuur 2.*
6. Naast het podium is vrije ruimte van 8 m<sup>2</sup> beschikbaar voor het plaatsen van apparatuur en opslag van flightcases gedurende het optreden.
7. In het midden of zijkant van de zaal is een vrije ruimte van 2 meter (breed) bij 2 meter (diep) beschikbaar voor het opbouwen van de Front of House (FOH).
8. Bij optredens in de buitenlucht is het podium, alsmede de vrije ruimte rondom het podium, alsmede de FOH volledig beschermd tegen wind en regen. Hiertoe dient het podium en de FOH overdekt te zijn en dienen de achterkant en zijkant van het podium dicht te zijn.
9. Toegang tot het podium is afgeschermd voor publiek. Het is voor het publiek niet mogelijk om het podium vanaf de zaal te betreden. Het gebruik van dranghekken wordt op prijs gesteld.

## **TECHNIEK – ALGEMEEN**

1. Voor een show van PRIME zijn er 3 vrije groepen (230V, 16A) benodigd. Deze groepen kunnen dan niet door andere apparatuur gebruikt worden (koelkast, frituur etc.). Indien van toepassing volstaat een krachtstroom stekker (16A of 32A). Deze stroompunten zijn beschikbaar rechtsachter op- of direct naast het podium.
2. Informatie over geldende decibel-limieten en/of aandachtspunten met betrekking tot vergunningen zijn indien van toepassing tijdig bekend bij de technici van PRIME.
3. PRIME maakt tijdens de show gebruik van rook- en stroboscoop effecten op het podium. De organisatie dient vooraf na te gaan of er maatregelen moeten worden genomen om deze effecten te kunnen gebruiken. (Brandalarm tijdelijk uitschakelen).
4. PRIME neemt zelf verticale rookkasten mee (fastfog). Er dient de mogelijkheid te zijn om deze voor op het podium te plaatsen en om in de dmx lijn in te prikken. (Mocht dit al aanwezig zijn op locatie, graag op voorhand vermelden bij technici).
5. PRIME maakt gebruik van een banner met logo. Er dient mogelijkheid te zijn om de banner aan de truss achter het podium te bevestigen (4 meter breed, 1,5 meter hoog).
6. Indien op locatie gebruik wordt gemaakt van draadloze apparatuur dienen de frequenties te worden afgestemd op die van PRIME, zodat deze elkaar niet hinderen. Zie figuur 3 voor een overzicht van de frequenties. Mochten er bijzonderheden zijn graag contact opnemen met de technici.
7. Voorafgaand en gedurende het optreden van PRIME dient een technici van opdrachtgever/ betreffende verhuurbedrijf beschikbaar te zijn voor assistance.
8. PRIME is niet aansprakelijk voor schade aan de apparatuur van derden.

## TECHNIEK - FOH GELUID

1. PRIME maakt gebruik van een eigen FOH mengtafel (Allen heath SQ-6), hiervoor dient een verhoogde tafel (90 cm hoog) beschikbaar te zijn op de FOH locatie.
2. Op de FOH positie is het volgende aanwezig: 1x 16A 230V, 2x Cat5e (FOH naar rechterzijde podium)
3. De FOH positie dient niet toegankelijk te zijn voor het publiek, dit graag dmv dranghekken of barriers

## TECHNIEK – GELUID

1. Opdrachtgever draagt zorg voor een professionele PA-installatie. Deze dient aan de volgende eigenschappen te voldoen:
  - a. Minimaal 105dB druk.
  - b. Het druk/frequentie bereik dient dekkend te zijn voor de gehele feestlocatie.
  - c. Indien er een systeemprocessor aanwezig is wordt hier bij voorkeur op ingeprikt (gelieve niet in een mengtafel).

## TECHNIEK – FOH LICHT

1. PRIME maakt gebruik van een eigen FOH lichttafel (Showtec Lampy 20). Hiervoor dient een verhoogde tafel (90 cm hoog) aanwezig te zijn op de FOH locatie.
2. Op de FOH positie is het volgende aanwezig: 1x 16A 230V (dit mag gecombineerd worden met de FOH geluid tafel), 1x Cat5e (of 1x DMX) van de FOH naar rechterzijde podium.
3. De lichttafel dient naast de geluidstafel gepositioneerd te kunnen worden (max 3 meter afstand), en er moet bekabeling mogelijk zijn tussen licht en geluidstafel. De technici dienen vrij zicht te hebben op het podium, vanaf ooghoogte van het publiek.

## TECHNIEK LICHT

1. Opdrachtgever draagt zorg voor passende apparatuur ten behoeve van de lichtshow van PRIME. De apparatuur dient aan de volgende eigenschappen te voldoen/ minimaal uit de volgende onderdelen te bestaan om de show goed tot zijn recht te laten komen:
  - a. Hazer, evt met extra ventilator.
  - b. Audience blinders, minimaal 4x.
  - c. Movingheads, minimaal 6.
  - d. Voldoende statische LED lampen (RGB, RGBW of RGBWA) voor een goed dekkend licht over het gehele podium.
  - e. Voldoende frontlicht om het podium/artiesten goed uit te kunnen verlichten.

2. Een patch lijst met DMX kanalen van de aanwezige apparatuur dient tijdig beschikbaar te zijn bij de technici van PRIME.

### **KLEEDRUIMTE**

1. Er is een afsluitbare kleedruimte aanwezig die vanaf aankomst techniek/band tot vertrek beschikbaar is voor 9 personen.
2. De kleedruimte is voorzien van een spiegel, voldoende zitgelegenheid en een stroompunt.

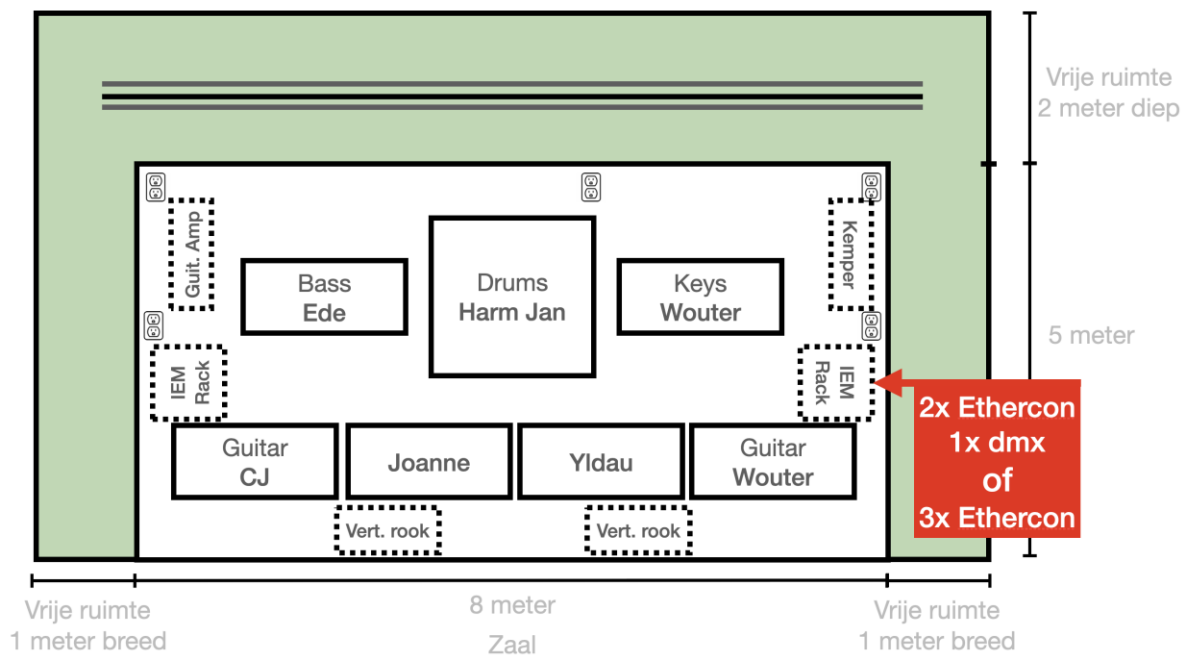
### **ETEN & DRINKEN**

1. Voor bandleden en crew is voorafgaand aan het optreden een voedzame maaltijd beschikbaar (geen fastfood/friet/pizza). Het betreft een maaltijd voor 9 personen.
2. Het moment waarop de maaltijd beschikbaar is, is afgestemd met het boekingskantoor.
3. Voor bandleden en crew is na afloop van het optreden een (kleine) warme snack beschikbaar. Aantal in overleg.
4. Voorafgaand en tijdens het optreden is voldoende gekoeld drinken (water, assorti frisdrank, bier) beschikbaar in de kleedkamer.

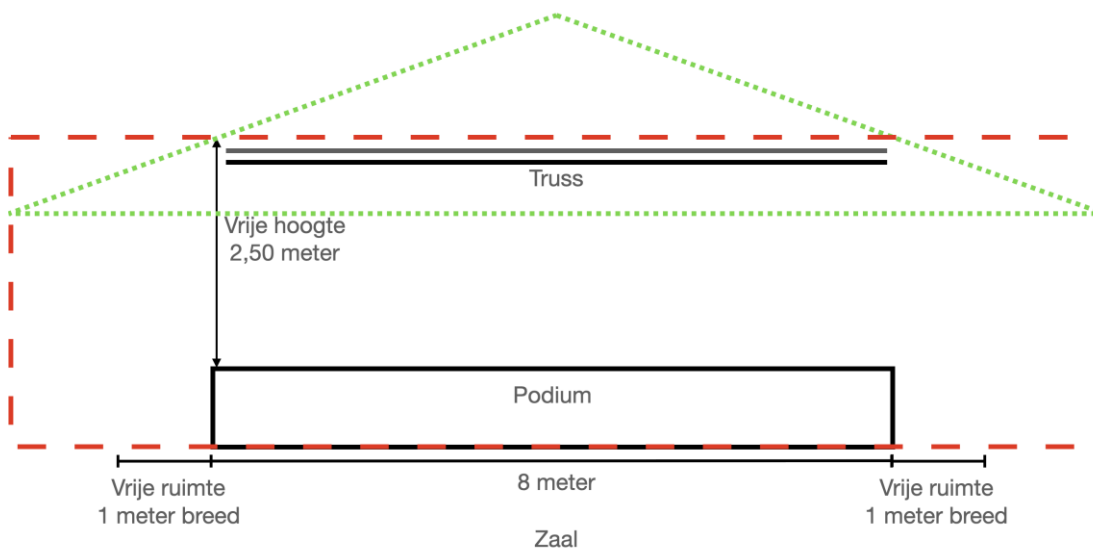
### **CONTACTGEGEVENS PRIME**

- Techniek: Christiaan van Benthem - +316-29287141 - [cvbenthem@gmail.com](mailto:cvbenthem@gmail.com)
- Band: Wouter de Boer - +316-44961493 - [wouter-deboer@live.nl](mailto:wouter-deboer@live.nl)
- Management en boekingen: Artiestenbureau MEProductions - Herwin Lokken +316-51158150 - [prime@meproductions.nl](mailto:prime@meproductions.nl)

## SCHEMATISCH OVERZICHT PODIUMINDELING



Figuur 1. Bovenaanzicht podiumindeling PRIME



Figuur 2. Vooraanzicht podium PRIME

**OVERZICHT IEM FREQUENTIES**

<b>Merk / Type</b>	<b>Toepassing</b>	<b>Freq bereik</b>	<b>Basis inst</b>
<b>Shure QLXD</b>	Mic	606-670	628.950
<b>Sennheiser EW-D</b>	Mic	606.2-662	655.425
<b>Sennheiser XSW</b>	IEM	476-500	494.200
<b>Sennheiser XSW</b>	IEM	476-500	496.900
<b>Sennheiser XSW</b>	IEM	476-500	486.100
<b>Sennheiser G4</b>	IEM	823-865	830.600
<b>Sennheiser G4</b>	IEM	823-865	824.100

Figuur 3. Overzicht IEM frequenties