

# TECHNISCHE RIDER 2018 // KARAMBAM! XXL

## DE BAND:

Ronald Buld – Drums / Leadzang

Michel Wijninga – Keys / Gitaar / Bas / zang

Sven Jansen – Keys / zang

## TIJDEN:

De crew van de band zal minimaal 4 uur voor aanvang aanwezig zijn op locatie om te kunnen lossen en opbouwen van de show. Het podium zal vanaf dat moment gereed en toegankelijk moeten zijn voor de opbouw crew. De opdrachtgever garandeert dat tijdens deze periode een volledige licht- en geluidcheck kan plaatsvinden. Direct na afloop van het optreden moet de crew ongehinderd kunnen beginnen met de afbouw en inladen van de apparatuur.

## PODIUM:

De minimale afmetingen van het bruikbare podium is 8m x 6m x 4m (B x D x H). Dit is het vrije speelveld, dus exclusief aanwezige apparatuur. De podiumvloer dient leeg te zijn en een minimale hoogte te hebben van 1m ten opzichte van het publiek. Zowel links als rechts van het podium dient ruimte te zijn voor het plaatsen van de PA. De ruimte dient daarvoor minimaal 2m x 1m (B x D) te zijn.

Het podium zal moeten bestaan uit professionele materialen geschikt en gekeurd voor podiumbouw. Pallets of zelf gebouwde constructies zullen nooit geaccepteerd worden. De dakconstructie dient waterdicht te zijn en bestand te zijn tegen regen en wind. Ook de dakconstructie zal gebouwd moeten zijn van veilige en goedgekeurde materialen.

Het podium moet afgeschermd worden tegen publiek door middel van stage barriers of eventueel dranghekken.

## TRANSPORT:

De crew komt met een vrachtwagen met de afmeting 9m x 3m x 4m (L x B x H). Deze moet direct op het podium uitgeladen kunnen worden of via loading-dock zonder niveau verschillen. Onze materialen zijn **NIET** te tillen. Vrije doorgang van de laden/lossens plaats naar het podium dient minimaal 2 x 2m (h x b) te zijn. **Indien dit niet mogelijk is, dan altijd eerst overleg met SEM productions over mogelijke oplossing.**

## PARKEREN:

De vrachtwagen zal tijdens het optreden achter het podium moeten kunnen staan. Mocht dat niet kunnen dan dient de opdrachtgever een veilige parkeerplaats voor de vrachtwagen te regelen. Naast de vrachtwagen komt de band met 1 bestelauto. Ook voor deze auto dient een veilige parkeerplaats geregeld te worden.

## GELUIDSRESTRICTIES:

De band zal een behoorlijk geluidvolume produceren tijdens de soundcheck en de show. Wanneer er restricties zijn dienen we dat ruim van te voren te weten.

## SOUNDCHECK:

De crew zal tijdens de opbouw geluid maken met het inregelen van het geluidstelsel. De band zal binnen de opbouwtijd ook een soundcheck uitvoeren. Dit gebeurt op het zelfde geluidsniveau als de show.

### **BACKLINE // MONITORING // FOH:**

De crew neemt de volledige backline, microfoons, bekabeling en monitoring mee voor de band. Ook heeft de band een eigen FOH tafel. Voor de FOH dient een plaats in de zaal ingericht te zijn die voorzien is van dranghekken en een waterdicht dak als het buiten plaats vindt. De FOH dient te allen tijde in de afstraling van de speakers te staan, nooit onder een balkon. De FOH positie dient midden voor het podium geplaatst te worden op 1/3 van de zaallengte tot een max van 20 meter vanaf het podium.

### **ELEKTRICITEIT:**

Voor het geluid hebben we 1 x 32A 5P CEE form nodig. Voor de lichtset hebben we 1 x 32A 5P CEE form nodig. Beide aansluitingen dienen gescheiden te zijn van andere gebruikers. Deze dienen voorzien te zijn van deugdelijke aarde. Deze aansluitingen dienen zich binnen 10m van het podium te bevinden. Wanneer er een sleutel nodig is om bij de zekering automaten te komen dient er altijd iemand aanwezig te zijn met de juiste sleutel zodat er bij eventuele storing snel gehandeld kan worden.

### **INPRIK PA:**

Wanneer de band inprikt op een reeds aanwezig geluidstelsysteem zal deze aan de volgende eisen moeten voldoen:

- Goed ingeregeld systeem
- Goede kwaliteit systeem (voorkeur: L'Acoustics, Adamson, Synco, D&B, Meyer Sound, GAE)
- Ruim voldoende vermogen voor de zaal (ook het sub)
- Minimale capaciteit van 105dBA bij FOH.

Wij leveren Links/Rechts via 2 x XLR aan op het podium of bij FOH. Deze dient direct in het systeem geprikt te worden. Nooit direct in microfoon-inputs.

### **INPRIK LICHT:**

Wanneer de band gebruik maakt van de aanwezige lichtset dient deze aan de volgende **minimale** eisen te voldoen:

- Dekkend frontlicht
- Dekkende haze
- Dekkend tegenlicht, met LED RGB of CMY te kleuren
- Minimaal 4 bewegende spots met gobo's
- Minimaal 4 blinders
- Minimaal 2 strobes
- Professionele lichttafel (HOG4, GRANDMA2 of 3, Avolites Quartz of hoger) **andere desks uitsluitend in overleg.**

We zullen altijd een eigen decorwand bouwen met de afmetingen:

Breed: 5,5m

Hoog: 2,5m – 3,0m

### **CREW:**

De crew van de band bestaat uit 2 leden (incidenteel 3 leden). Wanneer de aankomst en/of opbouw tussen 16u en 20u plaatsvindt, zorgt de opdrachtgever voor voldoende drinken en een voedzame maaltijd voor de gehele crew. De faciliterende partij is SEM productions. Bij technische vragen verzoeken we u contact op te nemen met SEM productions 085-3033684 // [info@sem-productions.com](mailto:info@sem-productions.com). Voor overige zaken kunt u contact opnemen met artiesten- en organisatiebureau MEProductions, 0522-240898 // [info@meproductions.nl](mailto:info@meproductions.nl).